















في اليوم التالي، صممت "الجبارة" أن تستمر في بحثها عن الرجل الفضائي ثم فجأة ...



ما هذا القتال؟

لم تغمض عيني
البارحة وأنا أفكر
بمقدار تلك الرجال



حسبوا هذا الرجل المشوه المخلوق
الفضائي ... إن نشرات الأخبار
المتكررة أثرت على عقول
الناس!!

أوشكنا
أن نقضي
عليه!

لماذا
تدخلت
في أموري؟



إنه
الوحش
الفضائي!

كفى،
هل جئتم؟

إذهبي
إيتها
الجبارة!

أقتله قبل
أن يقتلنا!

ومع مضي الأيام أصبح الناس في شبه حالة هستيرية ...



كيف يتصرف قوم متمذنون
بهذه الشراسة؟

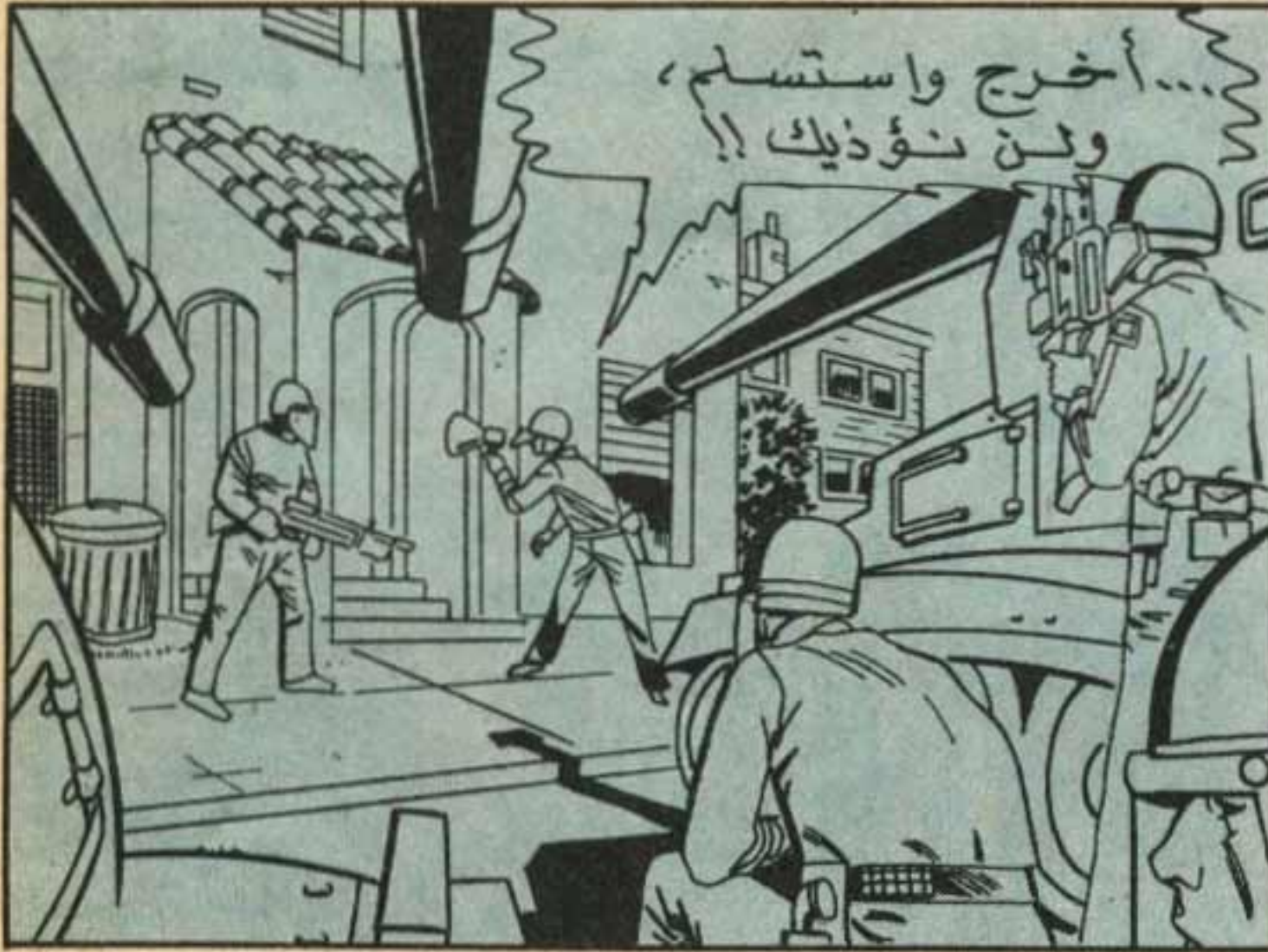
... وهذا هجوم آخر على رجل يتلعثم
بالكلام!

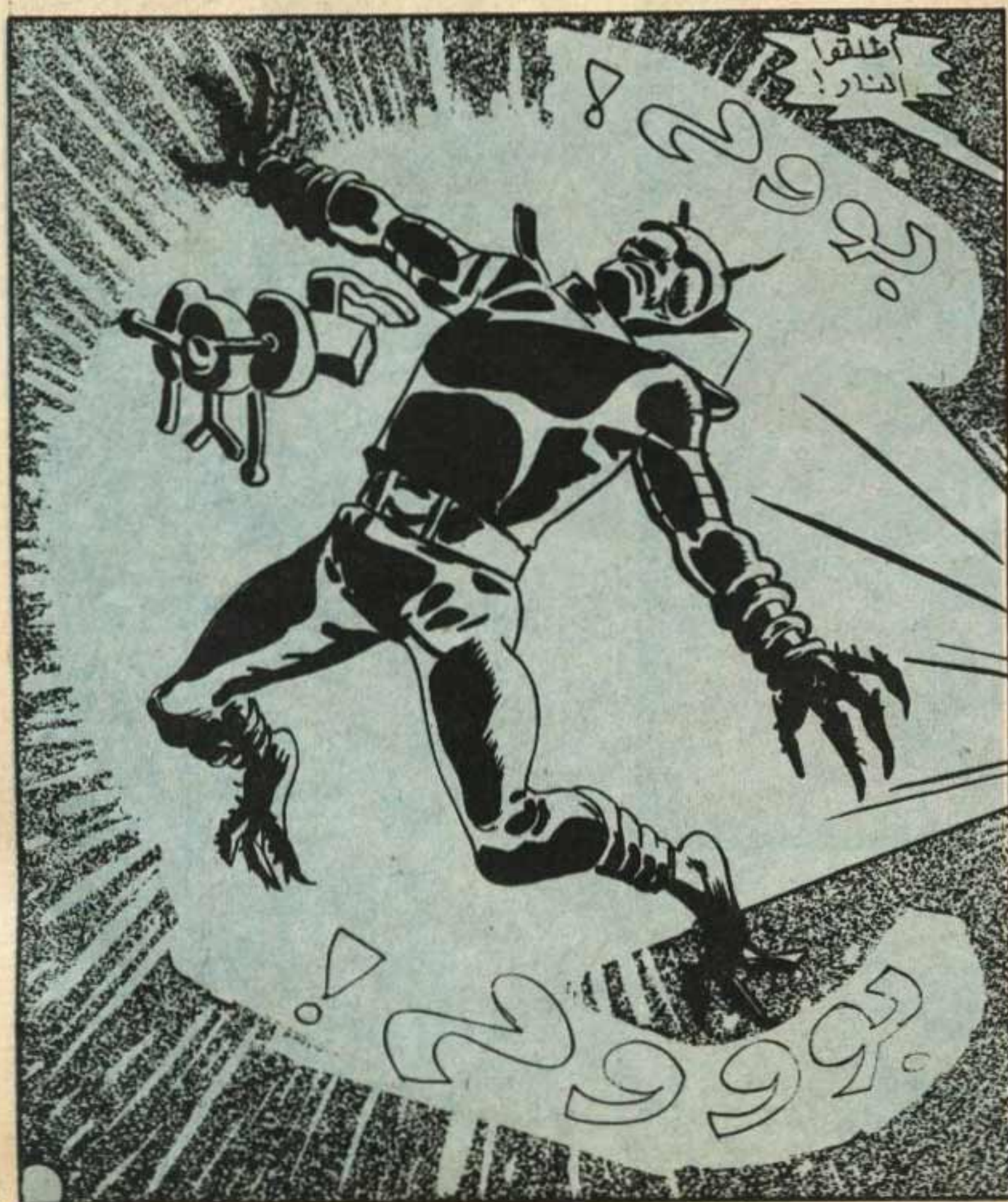
والآن بدأوا يشكون
بالذين يرتدون
الملابس الغريبة!

في أثناء الفوضى التي عمت المدينة، جلس شخص وحيد في ظلمة طاقت سباته...









منازل طارف





لائسنس موئیر کے مع اؤل سے عذر من سے بجلت سے

یوم الخ میس ۲۰ / ۱ / ۱۹۷۲

أعجز نسختك ر مني الآن



مجنونة
«أريكونداك»

قصّة مترجمة عن الانكليزية

ودخلت الى أقرب مقهى وطلبت كأساً
من الماء • وما كدت أستوي على
الكرسي الخشبي المهلهل حتى تنهأ
الى مسمعي رنين جرس ترافقه
مناداة صوت نسائي • وبفضول
السائح خرجت أستطلع لافاجأ بامرأة
تقرع جرساً كبيراً وتصرخ بأعلى
صوتها :

- «من يريد النف ططططط...
النفط ططططط...» •

كانت تجر وراءها حملا محملا

قبل أن تصل الى مدينة « آريكونداك »
لا بد أن تجتاز مرحلة خطيرة اسمها :
العطش • فهناك صحراء هائلة لا يوجد
فيها غير الرمال وزوابع الغبار الذي
يخترق كل شيء ، حتى الاسنان ،
ويترك في الفم طبقة رمادية تكلس
اللسان وكأنها الاسمنت •
كنت أتلهف ، على أطراف تلك الصحراء ،
الجهنمية ، على مكان أستطيع فيه
أن ابلل فمي وأسد رمقي • حتى ظهرت
لي هذه المدينة الصغيرة المسماة
« آريكونداك » • وأسرعت لاجد فيها
مقاه عديدة يميزها قربها من الشارع
العام الذي يقسم المدينة الى قسمين •



برميلين فيهما نפט • وما ان سمع
صبية المحلة مناداتها حتى ركضوا
يهرجون قريبا ويمرجون • يضربونها
بالعصي ، ويقذفونها بالحجارة
ويصرخون حولها : « انه نפט المجنونة
••• أنت مجنونة ••• ! » •

اقتربت المرأة شيئا فشيئا من المكان
الذي كنت أقف فيه ••• وبدت فتية في
مقتبل العمر •• لكنها كانت مجنونة
فعلا •• توزع النفط على العابرين
مجانا ، دون أن تتوقف عن المناداة ،
ودون أن يتوقف الصبية عن التجمهر
حولها وضربها وقذفها بلا شفقة !
مشهد مؤسف حقا !

ركضت ادافع عنها صارخا في وجوه
الصبية مهددا ، الى أن تفرقوا •• لم
يثر تدخلها أي اهتمام •• فقد
عادت تتادي وابتعدت بعد ان رمقتني
بنظرة التمتع فيها معالم ذكية •
عدت الى المقهى لاهتم بشؤوني
الشخصية حيث سمعت رجلا يقول :

— « بعد ان عرف كل الناس بغنى
هذه المنطقة ، بدأنا نلتقي وجوها
جديدة تأتينا من أقاصي الأرض ! »
ونظر الرجل صوبي •• فأجبتة
باستهجان :

— « انك تقصدني ؟ » •

— « طبعا ! لا تقل لي انك لم تأت من
أجل المال » •

— « أنا لست الا عابر سبيل مررت
من هنا لارتاح ••• انك تتحدث عن
الغنى والخيرات ! فما هي خيراتكم هنا
في هذا المحيط الصحراوي الرهيب ! » •
— « منذ ثلاثة أشهر قدمت الينا شركة

تنقيب عن النفط ، وعثرت على بعض
الحقول • ومن يومها راح الناس
يتهافتون علينا يشتررون أرضنا بأسعار
بخسة •• حتى أصبحت المنطقة كلها
ملكا للغرباء ! » •

قال الرجل عبارته الاخيرة بحسرة
غاضبة • وهنا وجدت منفذا لفهم
ما يجري بدقة ، فقلت :



— « يظهر ان المجنونة قد عثرت ، هي أيضا ، على النفط ؟! » •

— « نعم ! لقد وجدت حفرة صغيرة في أرض صخرية تملكها •• » •

— « ولم يغتصب أرضها أحد ؟ » •

— « لم يكثر أحد للامر ، انها حفرة صغيرة ، ومتى فرغت فعلى النفط السلام ! » •

ضحك الرجل بنبرة ساخرة وأردف :

— « انهم يبحثون عن أراض رملية عميقة يكثر فيها النفط • ثم ان هذه المجنونة لا تعرف للمال قيمة ••

هه ! انظر ! لعلها تقرح عندما توزع نفطها على الناس من دون مقابل •• » •

مكثت في « آريكونداك » بضعة أيام كنت امني نفسي خلالها بمشروع

نفطي • ومن يدري ؟ فلربما هبطت علي ثروة من السماء في هذه المنطقة

الغنية العجيبة •• لكنني علمت بعد ذلك بأن شركة التنقيب عن النفط قد

تركت المنطقة لانها لم تجد فيها مطامحها •••

غادرت أنا أيضا « آريكونداك » باتجاه العاصمة •

وبعد بضع سنوات ، وكل شاب في عمري ، أحببت فتاة شقراء فاتتة بنية

الزواج منها • وانتهزت فرصة مروري أمام أحد محلات المجوهرات الضخمة ،

لادخل فأشتري لحبيبتني خاتم الخطوبة •

كانت صاحبة المحل تجلس وراء مكتبها الفخم مديرة ظهرها ، ثم

استدارت لتستقبلني بابتسامة تتدفق لطفًا وانسا •• وذهلت لما عرفت

صاحبة هذه الابتسامة : انها مجنونة « آريكونداك ! » ، جميلة ، ساحرة

الملامح ، ولا يبدو عليها انها ما زالت مجنونة •

قالت لي مذهولة هي الاخرى :

— « هذا أنت ؟ أهلا وسهلا بك ، أهلا ! ••• » •

— « وأنت ؟ كيف وصلت الى هنا ؟ فسري لي بسرعة ، أكاد أجن ! » •

ابتسمت « المجنونة » ابتسامة هادئة وقالت لي بعد ان قدمت الي كرسيًا

فاخرة :

— « تفضل •• استرح •• لقد انتهى الدور يا صديقي ! كنت امثل دورا ، هذه هي القصة ! » •

— « أي دور ؟ » سألت دون أن أدعها تكمل حديثها •

— « انها حفرة النفط في أرضي الصخرية • ويبدو انه في مرحلة

جيولوجية متباعدة في القدم ، غمر البحر تلك المناطق ثم في مرحلة اخرى

عادت مياه البحر ، وبقيت بعض الاصداف اللؤلؤية التي تفتتت بوجود

النفط وبقيت اللآلئ في قعر الحفرة التي عثر فيها على النفط ، ولما حاولت

استخراج النفط بواسطة سطل صغير ،



اكتشفت الكنز .. وحتى لا يكتشفني
أحد لجأت الى تمثيل دور « المجنونة »
لاوزع النفط كله ولكي أصل الى
القعر .. ونجحت الخطة .. وها أنا
كما ترى أملك أكبر محل لبيع اللآلئ
في العاصمة ! » •

— « لكنك تعرضت لاهانات كثيرة
واضطهدت وعذبت ، فلماذا هذا الدور
بالذات ؟ » •

— « أنت لا تعرف حتما وضع المرأة
في ذلك المجتمع المتخلف .. لم يكن لي
أحد ! ولو تصرفت بغير ما تصرفت
لقضي علي • لقد غادرت « أريكونداك »
بعد سنة من لقاءك فيها .. لقد كنت
الرجل الوحيد الذي نظرت اليه
بامتنان .. ألا تذكر تلك النظرة ؟ » •
لم تدعني اجيب ، وقامت الى خزانة

الحديدية الكبيرة وأحضرت منها علبة
ملأى بالآلئ المذهلة .. وقدمت لي
خاتما تعلوه لؤلؤة كبيرة من أجمل ما
رأت عيناى ، ثم قالت :

— « هذه هديتي لك .. » •

— « لم كل هذا ؟ لم أفعل من أجلك

شيئا يذكر لاستحق هذا الكنز ؟ » •
لكنها أوحى الي بأنها لا تحب أن
تسمع كلاما من هذا النوع ، ووضعت
الخاتم في علبة أنيقة • وقالت :

— « لك .. هدية من « مجنونة
أريكونداك » •

— « وسأهديه الى خطيبتى .. ولكن
كيف يمكننا تنظيفه ؟ » •

فابتسمت بخبث قائلة :

— « لا أعرف أفضل من تنظيفه بـ ..
بالنفط .. » •

اعداد : سمير سليمان



الأدب في الأسواق



9 أغاني للصفار في أسطواناتين

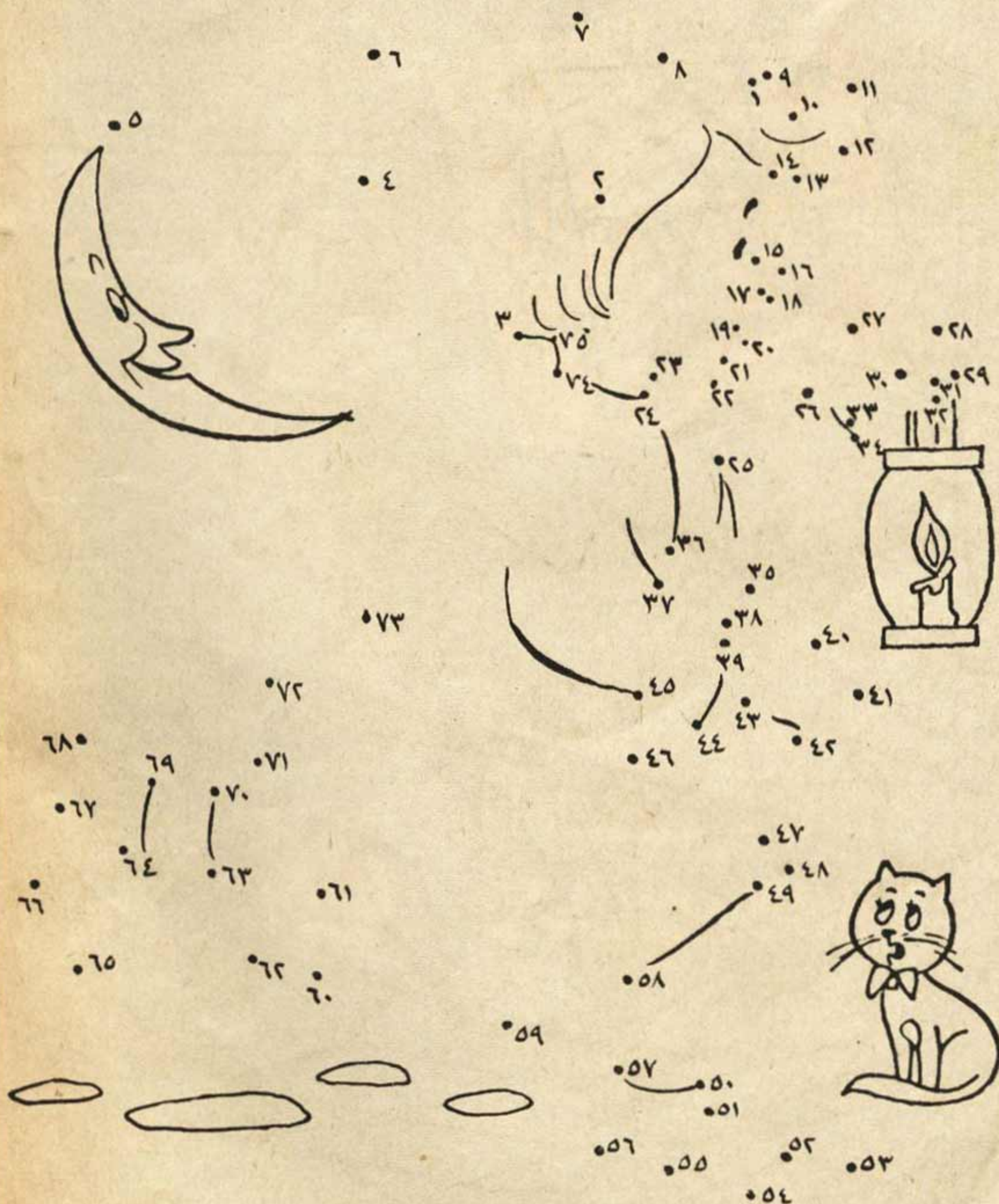


أجمل
وأطرب
الأغاني

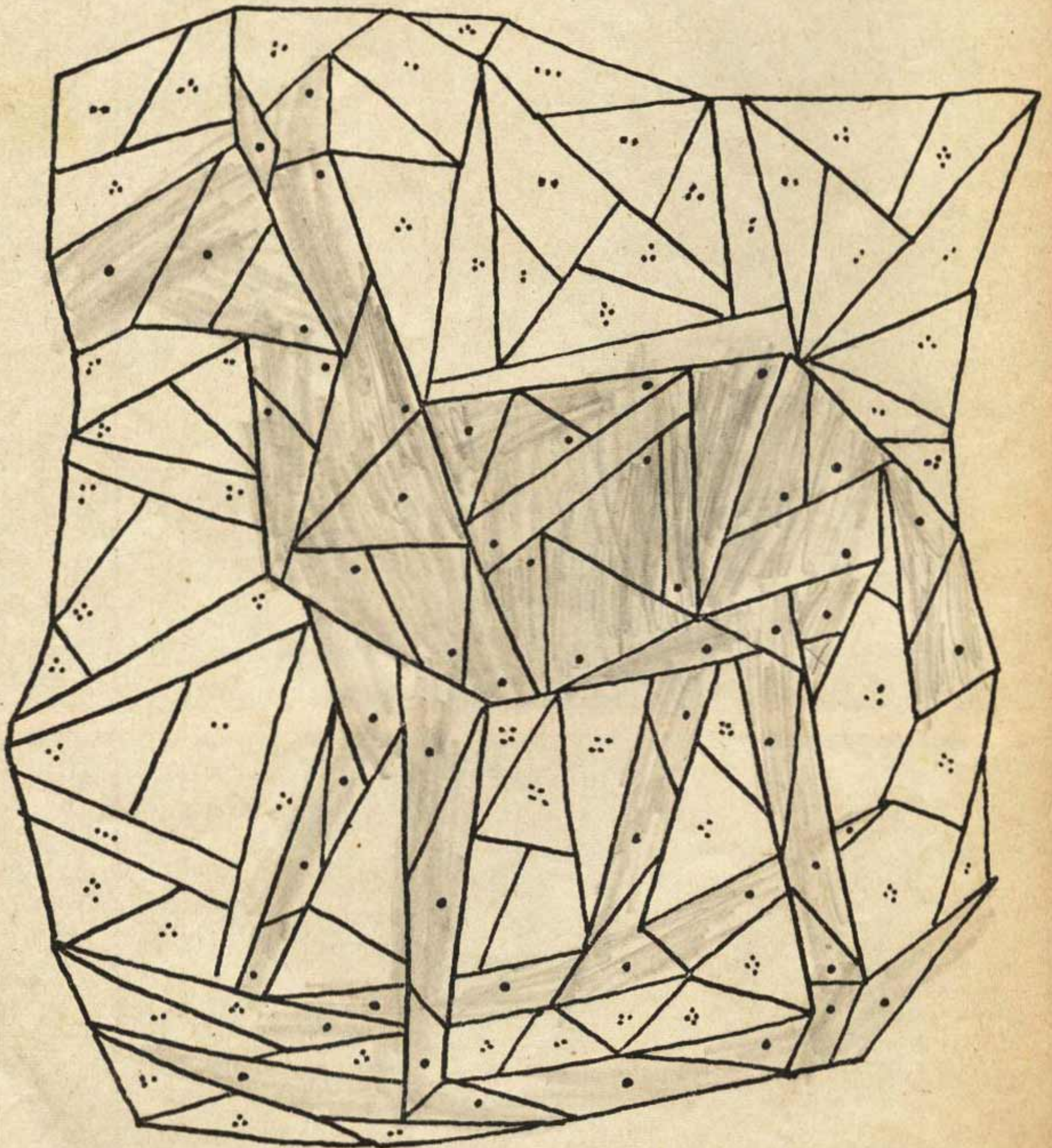


إعداد وانتاج
المطبوعات المصورة

صل الأرقام ببعضها البعض من ١ إلى ٧٥

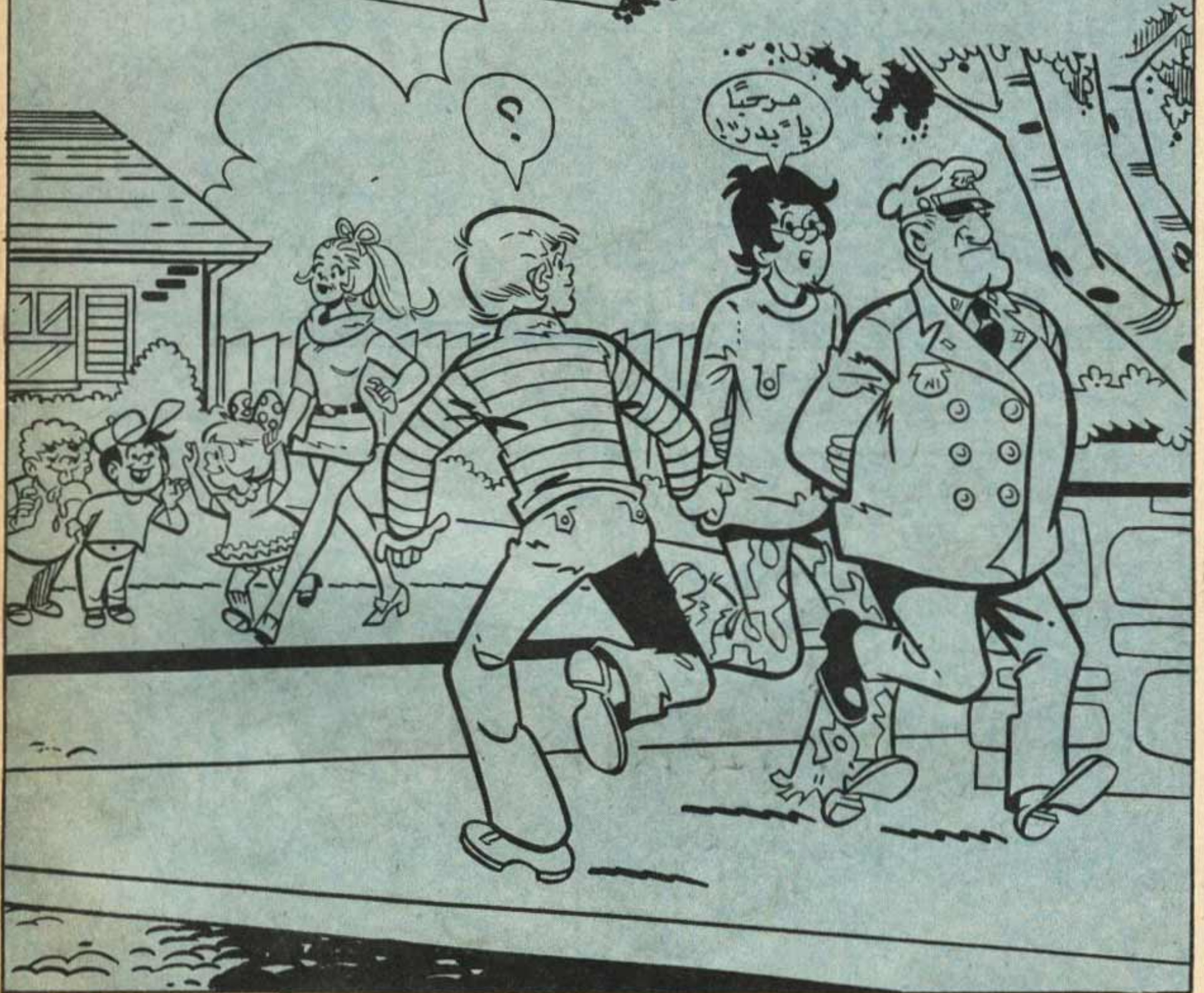


لون الخانات التي تحتوي على نقطة واحدة لتعرف الشيء المختفي في الصورة.

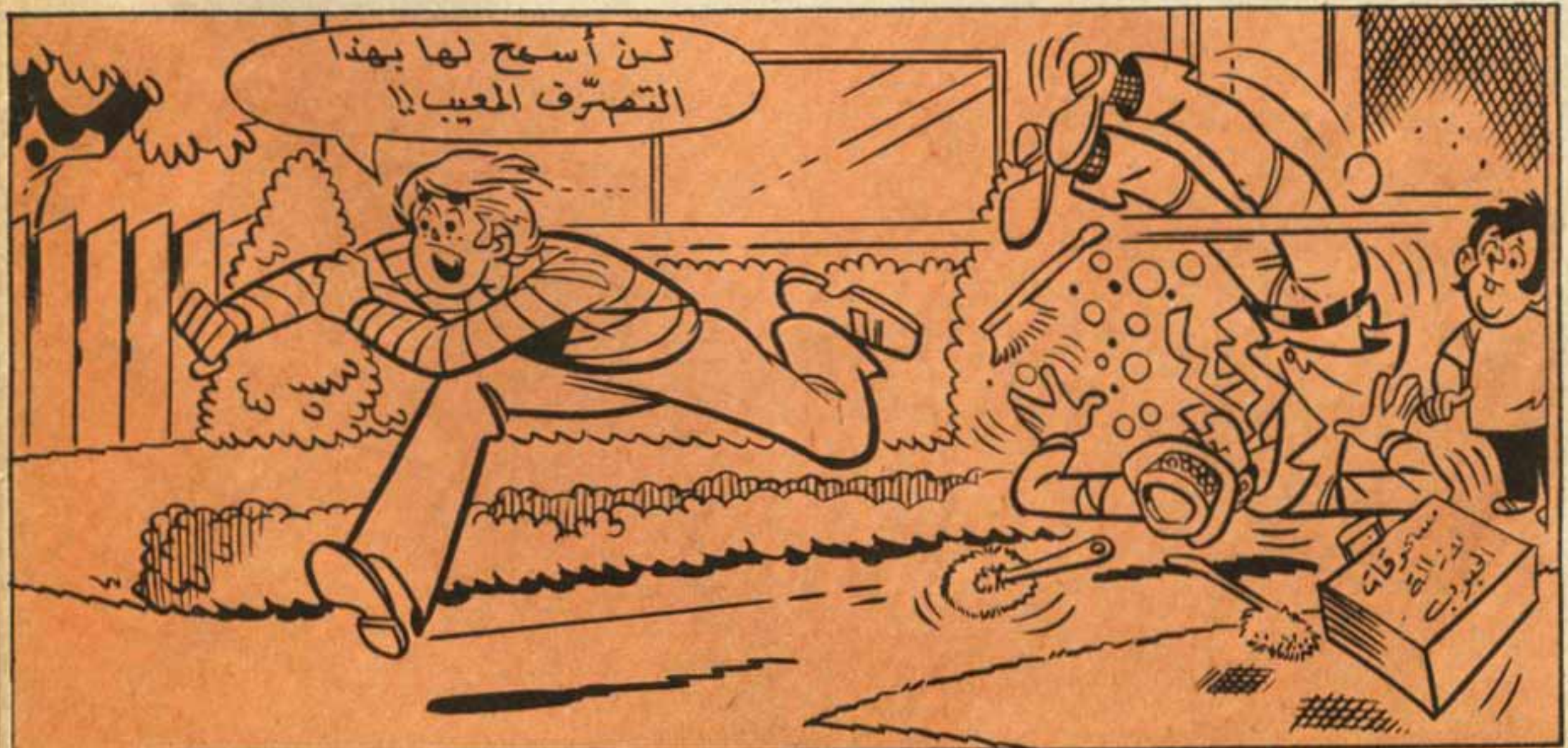


مشكلة كيكى

بدر في قصة :









ومن سيلاحظ علامة صغيرة مثل هذه؟

وجوب بثرة في الوجه
تسبب ارتباكاً يا بدر!



سيحطم "باز"
عظامي جميعها، وكل
ذلك بسبب بثرة
صغيرة؟



ستخفي البثرة
بالمساحيق!



آه، خطرت
لي فكرة!

حياتي معرضة للخطر،
وهي تفكر بالارتباك!



وأنا عندي
أيضاً!!



لدي مساحيق متنوعة، وباهي
سيحضر المزيد من السوق!







الآت في الأسواق العربية



البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات

التفت الأحفاد حول البجدة وبدأت تحكي...

حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارنا يا بوعلي ٢. يا بيع العنبيّة

وضعتها وروتها: حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر

ترويها: منى خويلد



أطلب أيضا
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانات) في اليوم

صدرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٢٠ - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



الشمس
٥٠ ق.ب.
العدد
٤١٥

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميعة



الغريب في المدينة

Scan By
MAN



من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

دار المطبوعات
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلي شقال
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل

شمل العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. -
الاردن : ٢٤٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٤٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م. -

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

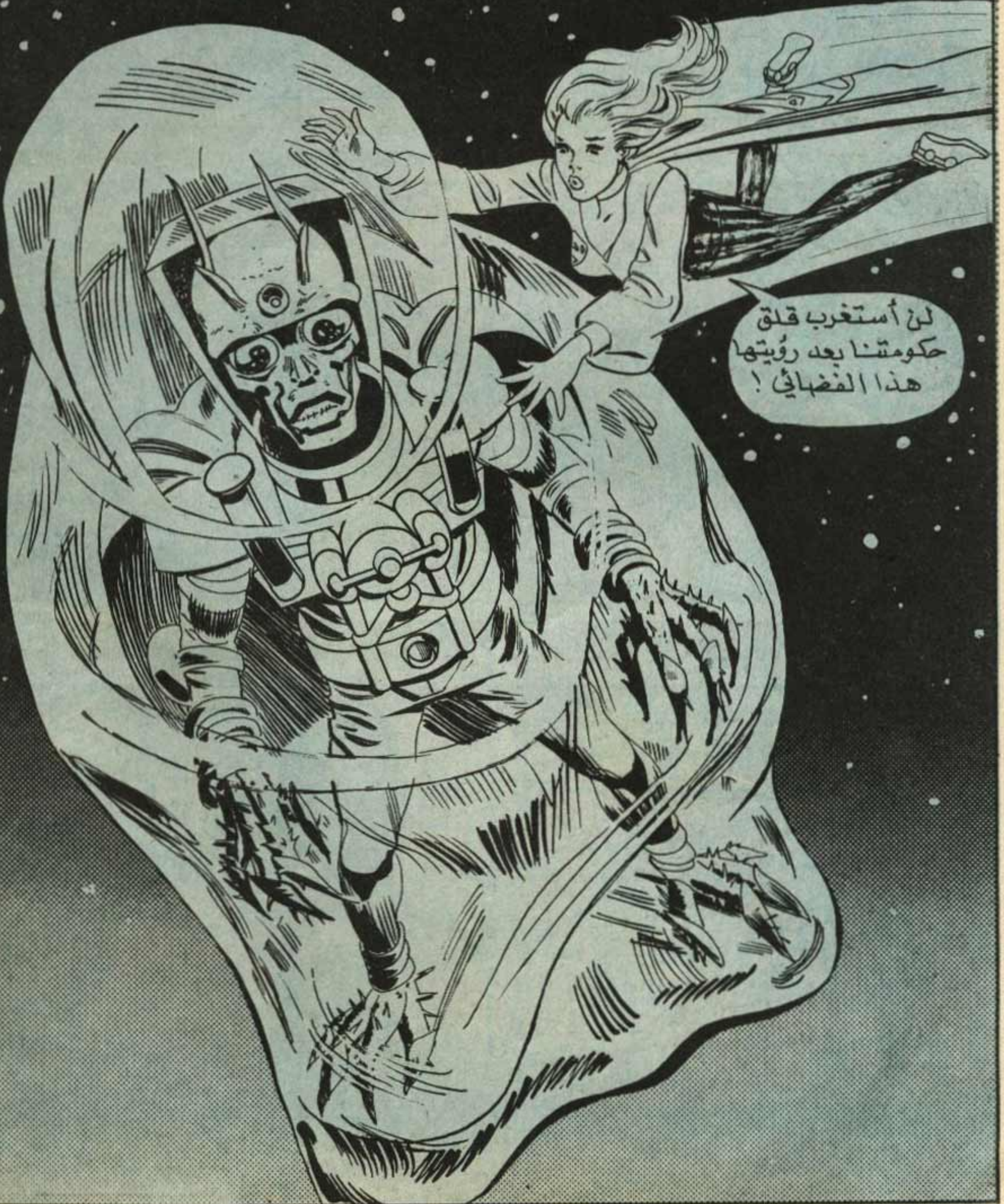


وليد قليل تحولت زيميا إلى شخصية الجبارة كاتنبات نامتاليا وانطلقت نحو
السمار باعثة عن المخاض الفضائي ...

والغريب

الحسناء الجبارة

في المارينات



لن أستغرب قلق
حكومتنا بعد رؤيتها
هذا الفضائي!



... لأنه لو هبط هذا المخلوق بين الناس
لألقى الرعب في قلوبهم!

هناك طائفة الدورية
عائدة، أظن قائد هاترك في
معالجة المشكلة.»



... اشتعل الجهان
عند احتكاكه
بجو الأرض...
سأطفئ الحريق
بسرعة!



تحتوي المركبة على غاز يؤمن الحياة لصاحبها
... ولكن... ما هذا؟



يا إلهي... نسيت وجود الرجل الفضائي
إنه يسقط على الأرض!



إننا الآن فوق
غابة كثيفة، فلن
أدع شرارة
واحدة تسقط